



QUADRO DE VALORES MÍNIMOS SUGERIDOS DE MONTAGEM

Este quadro é o resultado de uma extensa consulta aos montadores associados e associadas AMC, os quais são freelancers de Publicidade, Ficção, Não Ficção e Entretenimento.

A AMC recomenda aos seus associados a praticar seus cachês a partir dos valores mínimos sugeridos e a correção anual dos valores descritos nas páginas 02, 03 e 04, pelo índice referência IGP-M vigente. Os modos de remuneração devem ser explicitados em contrato firmado (também pode ser email ou até mensagens, ambos com informações detalhadas a cerca do trabalho a ser feito) entre as partes antes do início da prestação de trabalho.

Em qualquer formato ou mídia de trabalho, a AMC amparada nas relações legais de trabalho, recomenda a semana de 5 dias e 8 horas de trabalho diária. Ressaltamos que os valores mínimos sugeridos de montagem não contemplam o custo de eventual locação de equipamentos próprios utilizados para trabalhos efetuados fora das dependências do contratante.

Para montagem efetuada no set de filmagem ou em finais de semana, a diária acordada deverá ser acrescida de 20%. Caso o profissional alugue seu equipamento, tanto o custo diário, quanto o seguro deverão constar no contrato firmado para o trabalho.

O calendário de pagamentos deverá constar em contrato (ou email e/ou mensagens detalhadas). Pagamentos cujo prazo excedam 60 dias após a data de entrega do trabalho contratado, deverão ter acréscimo de 10% no valor total e juros de mora diários.

Para a modalidade Publicidade, sugerimos o pagamento de 30% do valor acordado previamente caso o período reservado e confirmado seja cancelado com aviso inferior a 2 dias úteis. Nas outras modalidades, sugerimos o pagamento de 30% do valor acordado previamente (e documentado) caso o período reservado e confirmado seja cancelado com aviso inferior a 7 dias úteis.

Os contratantes devem considerar que a semana, a diária extra, taxas dos finais de semana e condições de cancelamento são os termos de trabalho assumidos por ambas as partes.

QUADRO DE VALORES MÍNIMOS SUGERIDOS DE MONTAGEM

Valores de referência em Reais praticados no mercado Audiovisual do Estado de São Paulo em 2020

PUBLICIDADE REMUNERAÇÃO SEMANAL	Modalidade	Semana	Diária Extra	
	PROFISSIONAL DE MONTAGEM SÊNIOR			
	Filme Master sem reduções	A Negociar		
	Filme Master com reduções *	A Negociar		
	Campanha com reduções **	A Negociar		
	PROFISSIONAL DE MONTAGEM PLENO			
	Filme Master sem reduções	6.000,00	1.000,00	
	Filme Master com reduções *	8.000,00	1.000,00	
	Campanha com reduções **	9.000,00	1.200,00	
	PROFISSIONAL DE MONTAGEM JUNIOR			
Filme Master sem reduções	4.000,00	800,00		
Filme Master com reduções *	5.500,00	800,00		
Campanha com reduções **	7.000,00	900,00		
	* Filme único com reduções			
	** Vários filmes distintos e respectivas reduções			

**PUBLICIDADE
REMUNERAÇÃO
POR CLAQUETE**

Modalidade	Cachê
Filme de 10/15 segundos	3.000.00
Filme de 30 segundos	5.000.00
Filme de 45 segundos	6.000.00
Filme de 60 segundos	7.000.00
Filme de 90 segundos	8.000.00
Filme de 120 segundos	10.000.00

Cada versão terá o valor de 50% do cachê cheio do filme do qual se origina.

Consideramos:

- Montador Junior: profissional com até 5 anos de experiência;
- Montador Pleno: profissional entre 5 e 10 anos de experiência;
- Montador Sênior: profissional com mais de 10 anos de experiência.

SÉRIES

Modalidade	Semana	Diária Extra
SÉRIES PRIME* 45'	A Negociar	
SÉRIES PRIME 30'	6.000,00	
ORÇAMENTO MÉDIO (entre R\$ 500.000 e R\$ 850.000 por EP)	5.000,00	
ORÇAMENTO BAIXO (abaixo de R\$ 500.000 por EP)	4.000,00	

*Séries Prime (por exemplo: HBO / NETFLIX / DISNEY+ / GLOBO / AMAZON)

LONGA METRAGEM

ORÇAMENTO ALTO (acima de R\$ 8.000.000)	A Negociar	
ORÇAMENTO MÉDIO (entre R\$ 2.000.000 e R\$ 8.000.000)	5.500,00	
ORÇAMENTO BAIXO (abaixo de R\$ 2.000.000)	4.500,00	

-Número de semanas recomendadas para a montagem: Entre 12 e 16 (mínimo).

OUTROS FORMATOS

CLIPES / CURTAS MUSICAIS	5.000,00	500,00
CURTA METRAGEM / MINI DOCS	5.000,00	500,00
TRAILER / TEASER / PROMOS	7.000,00	800,00